

一の坂川 恋蛩

作詞・作曲 水田達巳
編曲 藤井弘文

愛する人 ほとりに咲く燕子花
添えた指に そっと触れて
「ついておいで」と

夢みる人 水面に咲く恋心
信じていいの? あずけていいの?
不思議 涙の粒

なにもかもを捨てて めぐり逢えたふたりまるで
風に踊るような 一の坂川に舞う恋蛩
ついてゆきます 最後の恋の道

くちびる噛む 癖をおどけて真似して
もたれた肩に 桜舞い散る
小さな橋の上

どんなことも越えて ゆけるはずよあなたとなら
想い揺れてふわり 一の坂川に舞う夢桜
散ってゆくなら それもまた決めたこと

派手な暮らしなんて 望まないわ ただほんやりと
淡い光りともす 一の坂川に舞う恋蛩
なにもいらぬ あなたとふたりなら

♩=78

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of 12 staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Japanese. The score includes various chords such as Dm, C, Gm, F, A7, Em7-6, Bb, and A7sus4. The melody is simple and melodic, with a tempo of 78 beats per minute. The lyrics are: あいするひとほとりにさくかきつばた そえたゆびに そっとふれて ついて おいでと めみるひと みなもにさくこいごころ しんじていいの あずけていいの ふしぎなみだの つぶ なにもかもをすてて めぐりあえたふたりまるで かげにおどるような いちのさかがわにまう こいぼた る ついて ゆきます さいごのこいのみち

一の坂川 恋蛩

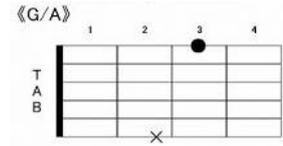
詩・水田達巳
曲・水田達巳

Original key:Dm

Am G/A Am Dm G C E7
愛 する 人 ほとりに咲く 燕子花 (かきつばた)

Dm Am/C
添えた指に そっと触れて

Bm7-5 E7
『ついておいで』と



Am G/A Am Dm G C E7
夢 みる 人 水面に咲く 恋 心

Dm Am/C
信じていいの? あずけていいの?

E7 Am
不思議 涙の粒

Dm C6 Dm G C A/C#
なにもかもを捨てて めぐり 逢えた ふたり まるで

Dm C6 Dm Bm7-5 F G E7sus4 E7
風に踊るような 一の坂川に舞う 恋 蛩

Am Dm E7 Am
ついて ゆきます 最後の 恋の道

Am G/A Am Dm G C E7
くち びる 噛む 癖をおどけて 真似して

Dm Am/C
もたれた肩に 桜舞い散る

E7 Am
小さな 橋の上

Dm C6 Dm G C A/C#
どんなことも 越えて ゆける はずよ あなた となら

Dm C6 Dm Bm7-5 F G Esus4 E7
想い揺れて ふわり 一の坂川に舞う 夢 桜

Am Dm E7 Am
散ってゆくなら それもまた 決めたこと

Dm C6 Dm G C A/C#
派手な暮らしなんて 望ま ないわ ただぼんやりと

Dm C6 Dm Bm7-5 F G Esus4 E7
淡い光り ともす 一の坂川に舞う 恋蛩

Am Dm E7 Am
なにも いらぬ あなたと ふたりなら

