

# それがどうした

詩／水田達巳・BORO  
曲／BORO

Original key: Am

## 原曲

Am | C | G | Am | Am | C | G | Am

Am C G Am  
女にモテない 男はアカンと 偉そうな事を言う奴等  
Am C G Am  
モテてる男を 見るとねたんで 女を泣かしちゃ ダメだと言う  
F G C C/B Am  
自分の事以外は 誰のことも 認めた くないの か  
F G Am  
いったい どっちが どうなんじゃい それが どうした  
F G (♪♪) Am Am E7  
Ah~ Ah~ それが どうした

Am C G Am  
街では誰かが 空き缶蹴ってる 腹立だしいこと あったのかい?  
Am C G Am  
いじめの涙は つらい しょっぱい 苦しい 悔しい 味ですか?  
F G C C/B Am  
がんばりきれない 自分をなげいて いる より も  
F G Am  
世間にひとこと 言ってやれ それが どうした  
F G (♪♪♪) Am E7  
Ah~ Ah~ それが どうした

Am | C | G | Am

Am C G Am  
息子がオカマに なったら世間に 顔向け出来ない のですか?  
Am C G Am  
娘がAV 出たら世間に 顔向け出来ない のですか?  
F G C C/B Am  
”まじめな生き方”とは いったいどういう 意味なのですか?  
F G Am  
つまらない 世間体 それが どうした  
F G (♪♪♪) Am E7  
Ah~ Ah~ それが どうした

Am | C | G | Am

Am C G Am  
終末思想は あきらめの思考 阻止する心は ないのかい  
Am C G Am  
武力で阻止する 発想自体が 破壊と滅亡 じゃないか  
F G C C/B Am  
滅びる世間を 黙って見ている だけ なの か  
F G Am  
ひと言どうしても 言いたいよ これは ゲームじゃない  
F G (♪♪♪) Am E7  
Ah~ Ah~ これは ゲームじゃない

Am | C | G | Am × 2

Am C G Am  
金融機関に むらがる恐怖の 不安は どこから くるのだろう  
Am C G Am  
ヘアヌードに むらがる男の 興味は どこから くるのだろう

----- エンディング -----

F G Am  
お互い 顔見て つぶやいた それが どうした  
F G Am  
Ah~ Ah~ それが どうした  
F G Am  
Ah~ Ah~ それが どうした

F | G | Am | Am | F | G | Am9 Am  
(♪♪♪)